

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 2011

Η θεατρική ομάδα «Ντουμπί or not ντουμπί» προέκυψε το 2008 από το θεατρικό εργαστήριο του συλλόγου Δρυοπιδέων Κύθνου. «Ντουμπί στην τοπική διάλεκτο της Κύθνου σημαίνει μεταξύ άλλων και ξύλο», λέει η Ζωή Ξανθοπούλου, που έχει αναλάβει τη σκηνοθετική καθοδήγηση. Έτσι, ο τίτλος προέκυψε από ένα λογοπαίγνιο ανάμεσα στο σεξπιρικό «to be or not to be» και στο εσωτερικό αστέριο «θα φάμε ξύλο».



Ο τρόπος δουλειάς με τον οποίο ξεκίνησε να λειτουργεί το εργαστήριο βασίστηκε κυρίως σε μια «μίξη» από διαφορετικές μεθόδους υποκριτικής, και βασικές θεατρικές ασκήσεις. Η έμπνευση για τις παραστάσεις της ομάδας αντλείται από τη βασική και ουσιαστική αναρώτηση: Για ποιον λόγο θέλουμε να κάνουμε θέατρο;

Από το ξεκίνημα τους μέχρι και σήμερα, μέσα από το θεατρικό εργαστήριο προέκυψαν οι παραστάσεις «Συνέντευξη τόπου» και «Ουλ' αυτού του τζαζ» που παρουσιάστηκαν στον χώρο του συνδέσμου. Επίσης, η ομάδα συμμετείχε και στην παράσταση «ΒΑΜΠ», που έγινε στον Φούρνο. «Η βιογραφία μιας πεταλούδας» είναι το έργο τους, που παρουσίασαν στο Athens Fringe Festival, στο φεστιβάλ νέων ομάδων στις Ράγες όπου και πήραν το πρώτο βραβείο, και φυσικά στην Κύθνο.

Τη σκηνοθεσία έκανε η Ζωή Ξανθοπούλου, ενώ στην κίνηση και τις χορογραφίες την μπαγκέτα κρατούσε η Ιουλία Σουλοπούλου. Τα μελλοντικά τους σχέδια; «Να βρούμε τον λόγο που θέλουμε να κάνουμε θέατρο και να συμφωνεί και το κοινό με αυτόν»!

- Τα μέλη. Από πάνω αριστερά και δεξιόστροφα: Κ. Λαρεντζάκη, Κ. Ροσσολάτου, Γ. Καραχρήστος, Ι. Σουλοπούλου, Α. Παναγόπουλος και Σ. Δάλκος

Το θεατρικό εργαστήριο του συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου και η θεατρική του ομάδα 'Ντουμπί or not Ντουμπί' συνεχίζουν για τρίτη χρονιά τη δημιουργική τους δραστηριότητα.

Οι 'Ντουμπί or not Ντουμπί' κέρδισαν με το «Πώς να βρείτε την αγάπη σε 24 ώρες – Η βιογραφία μιας πεταλούδας» το Α' βραβείο στο φεστιβάλ στις 'Ράγες' και έτσι ξαναεμφανίστηκαν για άλλες 10 παραστάσεις στον ίδιο χώρο. Επίσης πραγματοποιήθηκαν δυο επιτυχημένες παραστάσεις στην Κύθνο.